

DISTRARTEMENTE

DISCORSI SOCIALI ATTRAVERSO L'ARTE

ISTITUTO LABA RIMINI FASHION DESIGN a cura di **Matteo Righi**



Si nasce soli e osservatori.



**Esaltazione delle qualità altrui: c'è chi sa fare e chi guarda.
Chi guarda è un osservatore interscambiabile.**



Si capisce di avere potenzialità: come fare per renderle all'esterno? Casualità.



**Si è stanchi di osservare passivi: ci si mette in gioco.
Confronto con gli altri.**



Condivisione di ciò che si ha.



**Per confrontarsi ci si uniforma sempre più agli altri.
Repressione della qualità, meraviglia del nulla.**



Della condivisione cosa rimane? Davvero gli altri ci capiscono? Spreco delle qualità.



Ogni persona può essere apprezzata nel suo momento di difficoltà, le difficoltà degli altri esorcizzano le nostre.



Solitudine dell'incomprensione. Si finge di essere forti con se stessi perchè si ha paura degli altri.



**Qualità comprese dagli altri e comprensione degli altri,
possibile con pochi. Soddifazione, disinteressi di terzi.**